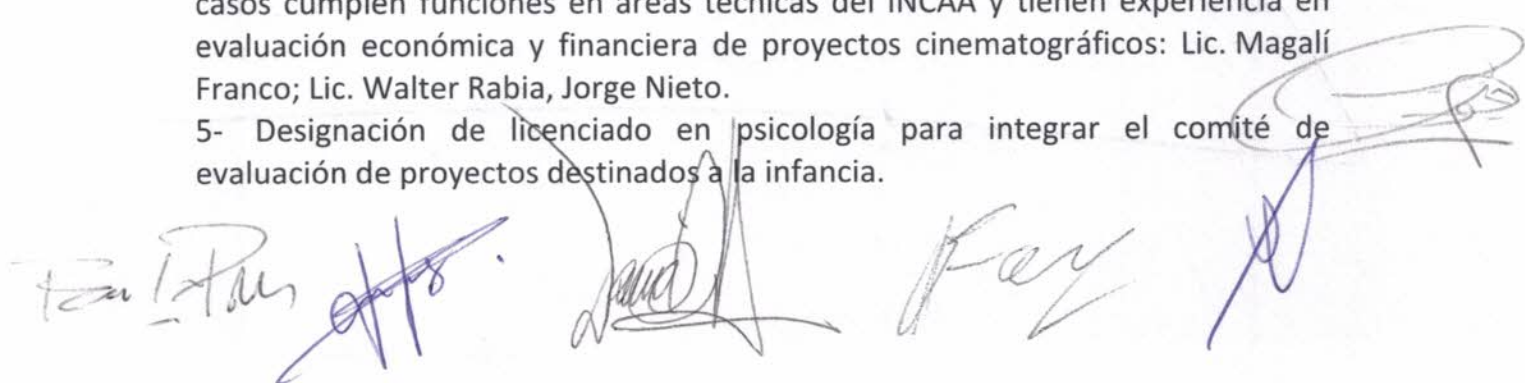


**ASAMBLEA ORDINARIA DEL CONSEJO ASESOR DEL INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 10:30 horas del día 24 de Agosto de 2018, se reúnen en la Escuela Nacional de Realización Cinematográfica, ubicada en Moreno 1199, los integrantes del Consejo Asesor del INCAA designados por el Decreto N° 877/2017 y que se encuentra conformado por los siguientes integrantes presentes: 1) Señor Axel Monsú (DNI N° 29.136.816), 2) Señor Mariaño Joaquín García (DNI N° 31.593.594), 3) Señora Paula Ruth Pires Dos Barros (DNI N° 24.962.893), 3) Señor Fernando Gabriel Krichmar (DNI N° 16.812.887), 4) el Sr. Mariano Garcia (DNI N° 31.593.594), 5) El Señor Hector Rosas (DNI N° 27.473.858) y el Señor Daniel Guillermo Alvaredo (DNI N° 12.001.540). Se deja constancia que se encuentran presentes el Señor Luciano Bertone DNI N° 23262891 como asesor de la Consejera Paula Ruth Pires Dos Barros, el Dr. Oscar Marcos Azar (DNI N° 11.635.198) y Sandra Gugliotta DNI 17.166.690 como asesores del Señor Fernando Gabriel Krichmar, el Señor Mauro Joaquin Arch Quiroga (DNI N° 28.995.332) como asesor del Consejero Ausente Alejandro Aldana, el Señor Gabriel Zuccarini (DNI N° 26.101.547) como asesor del Consejero Daniel Guillermo Alvaredo, y la Señora Maria Toro Pollicino DNI 31.449.679 como asesora del Señor Hector Rosas. Asimismo se encuentran presentes el Señor Fernando Díaz (DNI N° 16.876.640) y el Sr. Ignacio Rey (DNI N° 23.772.042), en carácter de observadores en tanto se encuentra en trámite su designación como miembro del Consejo Asesor a propuesta de las entidades que agrupan a los Productores Cinematográficos con sus asesores respectivos presentes Señores Maria Cristina Agüero (DNI N° 13.681.813) y Fernando Sokolowicz (DNI N° 8.219.160).

Acto seguido habiendo quorum suficiente para la realización de la reunión por los integrantes del Consejo Asesor presentes se proponen a tratar los siguientes puntos del orden del día de la presente reunión de asamblea ordinaria del Consejo Asesor:

- 1- Reanudación del tema: Reglamento de Funcionamiento pasado a cuarto intermedio en la reunión del Consejo Asesor del 20 de julio de 2018.
- 2- Presentación Organigrama.
- 3- Informe sobre el estado de los comités nombrados en el 2018.
- 4- Designación integrantes del comité N° 2 de anticipos de subsidios a los efectos del rodaje. Se acompaña la nómina propuesta por el INCAA para la designación por parte del Consejo Asesor de un integrante del comité para la aprobación de los anticipos de subsidios a los efectos del rodaje. En los tres casos cumplen funciones en áreas técnicas del INCAA y tienen experiencia en evaluación económica y financiera de proyectos cinematográficos: Lic. Magalí Franco; Lic. Walter Rabia, Jorge Nieto.
- 5- Designación de licenciado en psicología para integrar el comité de evaluación de proyectos destinados a la infancia.



6- Designación de un integrante titular y un suplente para el comité 29 de evaluación de proyectos documentales.

Acto seguido, los consejeros se proponer a debatir el primer punto del orden del día referido a la Reanudación del tema: Reglamento de Funcionamiento pasado a cuarto intermedio en la reunión del Consejo Asesor del 20 de julio de 2018. Al respecto los consejeros debaten el tema, manifestando que han trabajado las propuestas de cambios a realizar en el documento relativo al Reglamento de Funcionamiento del Consejo Asesor, poniendo a consideración el proyecto del mismo y aprueban por unanimidad de votos de los consejeros presentes tratar dicho Reglamento en la próxima reunión del Consejo Asesor, fijando por tal motivo un cuarto intermedio hasta la realización de dicha reunión.

A continuación se procede a tratar el Segundo punto del orden del día referido a la presentación del Organigrama del INCAA. Al respecto toma la palabra el Lic. Ralph. Haiek explicando a los consejeros el detalle del Organigrama del INCAA enviado al Consejo Asesor previo a la presente reunión del día de la fecha.

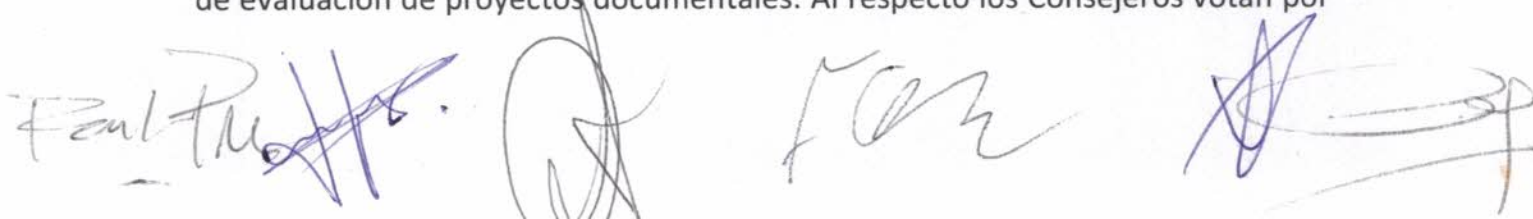
A continuación se procede a tratar el tercer punto del orden del día referido al estado de los Comites nombrados en 2018. En tal sentido toma la palabra la Dra. Viviana Dirolli, explicando a los Consejeros la situación y estado actual de todos los Comites del INCAA nombrados en 2018, estando ya publicadas en el boletín oficial, las resoluciones relativas a la selección de los respectivos proyectos seleccionados. Se conviene enviar el detalle de las mismas.

Acto seguido se procede a tratar el Cuarto punto del orden del día referido a la designación de integrantes del comité N° 2 de anticipos de subsidios a los efectos del rodaje. Se aclara que se acompaña la nómina propuesta por el INCAA para la designación por parte del Consejo Asesor de un integrante del comité para la aprobación de los anticipos de subsidios a los efectos del rodaje. En los tres casos cumplen funciones en áreas técnicas del INCAA y tienen experiencia en evaluación económica y financiera de proyectos cinematográficos: Lic. Magalí Franco; Lic. Walter Rabbia, Jorge Nieto.

En tal sentido los Consejeros votan por unanimidad de votos presentes designar para el mencionado comité a los Señores Natalia Videla Peña y Juan Carlos Maristany y de los candidatos propuestos por el INCAA al Señor Walter Rabbia, designando asimismo en carácter de suplente al Señor Gaston Gularte.

A continuación se procede a tratar el quinto punto del orden del día referido a la designación de un licenciado en psicología para integrar el comité de evaluación de proyectos destinados a la infancia. En tal sentido los Consejeros votan por unanimidad de votos presentes designar para integrar el mencionado comité a la Señora Maria Zysman DNI 14.526.391 y en carácter de suplente a la Señora Andrea Luisa Kluger DNI 23.805.941.

A continuación se procede a tratar el sexto punto del orden del día referido a la designación de un integrante titular y un integrante suplente para el comité 29 de evaluación de proyectos documentales. Al respecto los Consejeros votan por



unanimidad designar para el mencionado comité en carácter de titular a la Señora Lorena Jozami y en carácter de suplente a la Señora Nadia Jacky.

Acto seguido, los Consejeros por unanimidad de votos de los presentes, aprueban incorporar como septimo punto del orden del dia la designacion de un reemplazo de integrante en el comité de Clasificacion Peliculas Terminadas en carácter de tecnico designando en reemplazo del Señor Julian Carando, a la Señora Paula Sanchez con fecha de inicio el dia 10 de Septiembre de 2018.

Acto seguido, los Consejeros por unanimidad de votos de los presentes resuelven designar una comision para concurrir en nombre del Consejo Asesor a las reuniones en la Camara de Diputados referida al Proyecto de Ley de Convergencia ("Ley Corta"), designando a los Señores Ignacio Rey, Fernando Diaz, Fernando Krichmar, Julio Raffo, Oscar Azar y Axel Monsu.

Toma la palabra el Sr. Fernando Krichmar, y eleva la propuesta de incorporar en el orden del dia de la próxima reunión del Consejo Asesor la designación de nuevos comités de evaluación de proyectos documentales. Asimismo Fernando Diaz eleva la propuesta de incorporar en el orden del dia de la próxima reunión del Consejo Asesor la designación de nuevos comités de evaluación de proyectos de ficción y animación (5 y 6) y los comités de las convocatorias de la Resolución INCAA 1102-E/2018.

Toma la palabra la Señora Cristina Agüero quien manifiesta la necesidad de simplificar las reglamentaciones de fomento a partir de la Resolución INCAA 1/2017 y sus concordantes, poniendo como ejemplo la Resolución INCAA 1050/2018 sobre cuota de pantalla. Asimismo el Sr. Vicepresidente del INCAA Dr. Fernando Juan Lima manifiesta que se está trabajando en ese sentido.

Toma la palabra la Señora Sandra Gugliotta quien manifiesta la posibilidad de revisar el plazo de 150 (CIENTO CINCUENTA) dias para rendir los gastos de anticipo de subsidio a los efectos del rodaje establecido en la resolución INCAA 1109-E/2018 y concordantes, siendo tal propuesta enviada a los integrantes del Consejo Asesor para analizarla y ver la posibilidad de ponerla a consideración en la próxima reunión del Consejo Asesor.

Toma la palabra el Sr. Fernando SOKOLOWICZ, manifestando la posibilidad de reducir los plazos del trámite de masa salarial y que se anticipe el pago de subsidios del segundo cincuenta por ciento del año 2018 a partir del mes de agosto/septiembre de 2018. Asimismo y en función de los resultados de la campaña "EL MES DEL CINE ARGENTINO", pone a consideración la posibilidad de extenderla respecto de las salas pequeñas del interior del país. El Lic. Ralph Haiek manifiesta que el INCAA estudiara las propuestas elevadas.

Acto seguido el Dr. Azar, consulta a las autoridades del INCAA si conforme la Resolución 1102-E/2018 los 7 dias simultáneos de exhibición en salas requeridos para el subsidio de medios electrónicos de audiencia media ficción no necesitan cumplirse en la misma semana a lo cual las autoridades del INCAA responden que efectivamente es así.

Acto seguido La Señora Cristina Agüero manifiesta en representación de los productores su conformidad con la actividad llevada a cabo por las autoridades




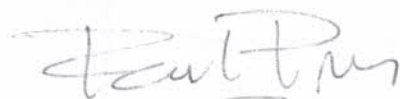
del INCAA respecto de complementar las distintas salas de los Espacios INCAA para dar cumplimiento a la exigencia de exhibición para las películas de audiencia media en una misma semana.


Por último, los Consejeros proponen por unanimidad fijar como fecha de realización de la próxima reunión del Consejo Asesor para el día 14 de Septiembre de 2018. Al respecto el Consejero Mariano García propone se realice en la Provincia de Córdoba. Asimismo los Consejeros proponen por unanimidad realizar próxima mesa técnica de trabajo sobre fomento el día 17 de Septiembre en la Ciudad de Buenos Aires en la que se trabajará en función de los lineamientos que enviara la Presidencia del INCAA, retomando los puntos debatidos en la mesa técnica de fomento realizada el día 23 de agosto de 2018 en la ENERC. Asimismo los Consejeros enviarán a las autoridades del INCAA los documentos de análisis y propuestas del plan de fomento. Los Consejeros se comprometen a designar los participantes de la mesa técnica y enviar dicha designación a las autoridades del INCAA con 7 días de anticipación.


A continuación los Consejeros manifiestan que respecto a la mesa técnica de presupuesto realizada el día 23 de agosto de 2018 en la ENERC, se anexa la minuta de trabajo haciendo la salvedad que los Consejeros recibieron la información de presupuesto enviada por la Presidencia del INCAA el 22 de agosto de 2018 a las 17 hs. Se consigna asimismo que se reanudará dicha mesa de trabajo el día 17 de septiembre de 2018.

No habiendo más temas a tratar se procede a dar por concluida la presente reunión respecto de los puntos 2, 3, 4, 5, 6 y 7 del orden del día, siendo las 13:45 horas del presente día 24 de agosto de 2018, procediéndose a la suscripción del acta labrada por cada uno de los integrantes del Consejo Asesor presentes.


García
Mariano J.
31593594. -


Pablo R. Pineda dos Barros


Daniel Alvarado


FERNANDO
KRIZMAN


Axel Narsi
29136816

Mesa de trabajo sobre presupuesto 23 de agosto
Orden del día

1-Disposiciones de la Ley.

Desde la administración del INCAA, se dice que Partida de Subsidio está en el 49,7% y que se están tomando medidas que llevarán a una ejecución presupuestaria mayor al finalizar el ejercicio presupuestario 2018.

Al respecto directores plantea que ese porcentaje se calcula incluyendo rubros que no tienen pertinencia según lo planteado en la ley.

Partida de Crédito

Desde administración se plantea que se está ejecutando la partida de créditos, a créditos que han sido otorgados entre 2014 y 2015. Este año. Se han ejecutado al mes de junio 55.458.950 millones, de los 170 millones presupuestados.

Al finalizar el próximo trimestre se tendrá una previsión sobre hasta que período presupuestario está comprometida la partida de créditos.

Desde Directores se que La Ley plantea, que el INCAA debe dar créditos, con recursos del fondo cinematográfico y como adicional podrá subsidiar tasas de créditos que otorguen otros entes financieros a la actividad.

Directores plantea que el otorgamiento de créditos encubiertos a través de la modalidad de Anticipos de subsidios, genera un abrotamiento de la partida de subsidios.

Costo Medio

Que cada aumento del costo medio incide en el stock remanente de proyectos lo que implica comprometer recursos económicos del incaa teniendo en cuenta que existen más de 2.000 millones comprometidos a atender la necesidad de fomento. Lo cual hace prever que un aumento de, 25% implica comprometer dicho presupuesto y a su vez permite atender a dicha necesidad de financiamiento.

Directores plantea que el costo medio debe ser fijado según el valor real y luego plantear la política. Ya que la subvaluación del costo medio, quita competitividad a las producciones y genera malas condiciones de producción.

BPF:

Administración manifiesta que ya no se pagarán más BPF, que la última prórroga se dio al 31 de Julio de 2018.

Productores plantea que al día de la fecha los distribuidores lo siguen contemplando en su presupuesto de lanzamiento.

En tal sentido se plantea establecer una fiscalización sobre este punto.

Que de acuerdo al artículo 14 de la ley, el BPF es ilegal por lo cual también hay que fiscalizar que los exhibidores no cobren el bpf a los distribuidores y productores de películas Arg.

Mes de Cine Argentino.

Se destinaron 47. Millones que de remanentes de ATN de 2016/17- para todas las películas nacionales entre agosto y septiembre.

A lo cual se plantea que no hay observación legal, aunque si una mirada política, ya que el plan de fomento a la Tv tuvo una reducción del 48% entre 17/18 argumentando que los mismos se financian con atn.

The bottom of the page features several handwritten signatures and initials in blue ink. From left to right, there is a signature that appears to be 'F. Palstra', followed by a large, stylized 'X' or 'H' mark. To the right of this is another signature, possibly 'F. G.', followed by a large, circular scribble or stamp. Further right is a signature that looks like 'J. P.', and finally, on the far right, a signature that appears to be 'D. S.'.

2- Políticas Presupuestarias

Partidas a Concursos

Hay una subejecución de presupuesto por demoras en tiempos administrativos.

Partidas a Anticipos de Subsidios A Efectos de rodaje

Debido a la cantidad de proyectos que aplicaron a la convocatoria, se solicita el incremento de la partida a fin de abarcar a más proyectos.

Partida Vía Documental Digital

Se solicita que se contemple un aumento de la partida Vía digital para afrontar la actualización de subsidio por proyecto de 800.000 pesos a 1.000.0000 de pesos. Así mismo la actualización del subsidio a desarrollo a 10% del subsidio de la vía digital.

Sub ejecución Presupuestaria 2017 e Intereses de Plazos Fijos.

Aplicar la sub ejecución presupuestaria 2017 y los intereses de activos financieros para aplicar a herramientas concretas de financiación para proyectos y convocatorias en cursos.

Aportes A las provincias.

Aumentar la partida, según lo planteado en la Asamblea de 2017. Fijando el aporte a las provincias en el 10% del costo de película media, tomando como referencia el costo actual la partida debe estar en 30 millones.

3- Se sostienen las objeciones planteadas en febrero. Se analizará el material enviado el día ayer y recibido hoy, para retomar en otra mesa de trabajo. Se solicita que el material se envíe en archivo excel.

Mauro Arch, Región Noa

Mariano García, Región NEA

Paula Pires Dos Barros, SICA

Ignacio Rey, Productores

Oscar Azar, Directores

Victor Cruz, Directores

Fernando Krichmar, Directores

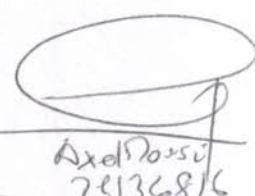
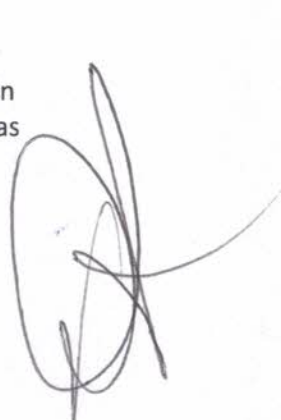
Lucas Lehtinen, Gte de Coordinación y Control de Gestión

Walter Rabbia, Sub Gerente de Administración y Finanzas

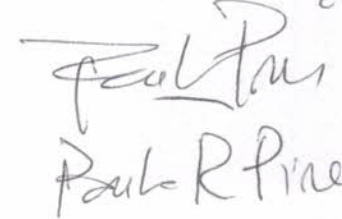
Alejandro Israel, Productores



31593594



Axel Rossi
24136816



Paula R Pires dos Barros